

Was ist der Unterschied zwischen Reproduktionen, Fälschungen und Repliken?

Reproduktion

Reproduktion, grafische Technik: Wiedergabe und Vervielfältigung von Vorlagen (Bilder, Text) mithilfe manueller, fotografischer oder Druckverfahren.

Fälschung

Fälschung: das Herstellen eines unechten Gegenstandes oder das Verändern eines echten Gegenstandes (Falsifikat) zur Täuschung im Rechtsverkehr.

Replik

Replik [französisch aus lateinisch], Kunst:

Eine vom Künstler (Urheber) selbst hergestellte oder beauftragte Wiederholung seines Werks im Unterschied zu der von anderer Hand hergestellten Kopie.

Die Frida Kahlo Gemälde im Kunstmuseum Gehrke-Remund sind lizenzierte Repliken von © Banco de México Diego Rivera & Frida Kahlo Museums Trust / VG Bild-Kunst, Bonn 2008.

Banco de Mexico ist alleiniger Vertreter der Urheberrechte der Werke von Frida Kahlo. Diego Rivera, der Ehemann von Frida Kahlo, übertrug testamentarisch diese Rechte an den Staat Mexico.

Auszug vom Lizenzvertrag zwischen VG Bild-Kunst, Bonn und Kunstmuseum Gehrke-Remund, Baden-Baden:

„a) Das Museum erhält ein einfaches nicht übertragbares Recht, Repliken von den in der Anlage aufgeführten Werken Frida Kahlos herstellen zu lassen und diese im Museum öffentlich zur Schau zustellen.“